

Griglia di valutazione Storia dell'arte: Orale DSA

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE – CAPACITÀ/ABILITÀ
1	Non mostra ancora interesse o partecipazione alla disciplina.	Non emergono ancora elementi sufficienti per valutare conoscenze o abilità specifiche.
2	Dimostra difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali.	Anche se guidato, non riesce ancora a comprendere o riformulare concetti semplici.
3	Comprende alcuni contenuti di base, ma in modo incerto e non sempre corretto.	Con guida, ricorda alcuni concetti ma fatica a spiegarli con chiarezza o utilizzarli in modo corretto.
4	Possiede conoscenze frammentarie ma comincia a riconoscere alcuni aspetti essenziali.	Con l'aiuto dell'insegnante, riesce a esprimere alcuni concetti in modo semplice. Usa termini specifici in modo ancora incerto.
5	Conosce le informazioni di base, ma in modo parziale e non sempre sicuro.	Riesce, se guidato, a esporre alcuni concetti fondamentali in modo semplice. Linguaggio specifico corretto ma limitato. Mostra impegno e attenzione.
6	Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette dei principali argomenti.	Riesce, con supporto minimo, a individuare i concetti fondamentali ed esprimerli con un linguaggio chiaro e abbastanza appropriato. Dimostra di saper applicare in modo elementare quanto appreso.
7	Ha una conoscenza ordinata e consapevole dei contenuti di base e dei concetti principali.	Esponde in modo chiaro e coerente. Utilizza i concetti appresi e inizia ad applicarli in modo autonomo. Linguaggio specifico sicuro e appropriato.
8	Conosce in modo completo e organizzato i contenuti affrontati.	Esponde con sicurezza e precisione. Applica correttamente le conoscenze in contesti diversi. Mostra buone capacità di analisi e collegamento.
9	Dimostra conoscenze ampie e approfondite, con collegamenti interdisciplinari pertinenti.	Esponde con padronanza, chiarezza e autonomia. Rielabora i contenuti in modo personale e critico. Usa con ricchezza e precisione il linguaggio specifico.
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e integrate con altre discipline. Mostra interesse e curiosità autentica per la materia.	Esponde con stile personale, chiaro e consapevole. Rielabora in modo autonomo e originale, stabilendo collegamenti critici tra concetti e contesti. Utilizza con piena padronanza il linguaggio artistico.