

**Griglia di valutazione Storia dell'arte: Orale.**

<b>Livelli</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE - CAPACITÀ / ABILITÀ</b>
<b>1</b>	<i>Totale rifiuto della materia</i>	<i>Le verifiche non forniscono alcun elemento per valutare l'acquisizione di specifiche capacità e abilità.</i>
<b>2</b>	<i>Gravissime carenze di base</i>	<i>Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari</i>
<b>3</b>	<i>Scarsa acquisizione di contenuti</i>	<i>La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte</i>
<b>4</b>	<i>Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; errori, anche gravi</i>	<i>Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente</i>
<b>5</b>	<i>Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti</i>	<i>Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze. Linguaggio specifico non adeguato.</i>
<b>6</b>	<i>Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base</i>	<i>Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di confronto, anche se non autonome. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto</i>
<b>7</b>	<i>Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti</i>	<i>Riconosce e usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applicazione delle conoscenze acquisite.</i>
<b>8</b>	<i>Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti</i>	<i>Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Metodo di lavoro efficace. Applicazione adeguata delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, sintesi e collegamento. Uso autonomo e corretto dei mezzi e del linguaggio specifico nei vari contesti</i>
<b>9</b>	<i>Conoscenza completa e organica dei contenuti, anche con collegamenti interdisciplinari</i>	<i>Riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. Piena e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, puntuale dei mezzi nei vari contesti, con ricchezza lessicale</i>
<b>10</b>	<i>Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi</i>	<i>Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato, personale e specifico. Capacità di analisi, sintesi e uso critico dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, critico, puntuale dei mezzi e del linguaggio nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Apporti di approfondimento originali ed autonomi.</i>